

RESUMEN

Autor **Calle Ruiz, S.H.**
 Autor **Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima (Peru). Escuela de Posgrado,**
 corporativo **Maestría en Ecoturismo**
 Título **Potencial de la cultura afroperuana para impulsar ecoturismo en el centro poblado Cruz Pampa - Yapatera, Región Piura**
 Impreso **Lima : UNALM, 2017**

Copias

Ubicación

Código

Estado

Sala Tesis	E20. C344 - T	EN PROCESO
Descripción	173 p. : 38 fig., 15 tablas, 84 ref. Incluye CD ROM	
Tesis	Tesis (Mag Sc)	
Bibliografía	Posgrado : Ecoturismo	
Sumario	Sumarios (En, Es)	
Materia	TURISMO COMUNIDADES RURALES ZONAS RURALES SOSTENIBILIDAD GRUPOS SOCIALES CONDUCTA CULTURAL DESARROLLO RURAL INTEGRADO METODOS EVALUACION PERU CULTURA AFROPERUANA ECOTURISMO POTENCIAL TURISTICO CRUZ PAMPA-YAPATERA (POBLADO) REGION PIURA	
N° estándar	PE2017000598 B / M EUVZ E20; E50	

Esta investigación se realizó con el fin de mostrar que la cultura tiene el potencial de ser componente clave para impulsar el ecoturismo, dentro de un contexto actual en que es considerada como atractivo complementario de este. Cabe destacar el hecho que la cultura es un pilar esencial en el desarrollo sostenible, porque su apreciación permite responder a las expectativas y visión de futuro propio de una comunidad. El estudio también busca destacar las características particulares que tiene la cultura afroperuana en Cruz Pampa – Yapatera, la cual se encuentra en un proceso de pérdida progresivo, a lo que se suma las pocas oportunidades de desarrollo para la población. Por ello se planteó el objetivo de evaluar el potencial de la cultural afroperuana para el impulso del ecoturismo en el centro poblado Cruz Pampa – Yapatera. Para alcanzarlo la metodología se basó en el paradigma científico sociocrítico, que surge como respuesta a la necesidad de realizar investigaciones que se

apoyen tanto en el enfoque empírico como en el interpretativo, con el propósito de evidenciar el potencial turístico de la zona y la implicación de la cultura afroperuana en el mismo. Se apoyó esencialmente en el método cualitativo para fundar información respecto a los recursos turísticos, los elementos culturales, el interés de stakeholders y análisis FODA; usando técnicas de recopilación de datos como la observación, la entrevista, el grupo focal y el análisis documental. Sin embargo, se precisó del método cuantitativo para perfeccionar la información respecto al perfil del visitante local y la valoración del potencial turístico; usando la técnica de encuesta y proponiendo indicadores de valoración. Se obtuvo como resultado que el potencial de la cultura afroperuana para impulsar el ecoturismo en Cruz Pampa - Yapatera es significativo; el 61.11 por ciento de recursos turísticos están relacionados con la cultura afroperuana; el pueblo posee una cultura afroperuana particular, auténtica y prevaleciente del 83.05 por ciento que se expresa en manifestaciones principalmente inmateriales; cuenta con diversos stakeholders con interés en impulsar el turismo pero hace falta generar alianzas estratégicas entre ellos; el visitante local se siente atraído por la cultura afroperuana pero busca actividades relacionadas con la naturaleza; el desarrollo es lento debido a que no tiene oportunidades para promover cultura y educación que genere líderes en sus organizaciones para defender sus derechos comunitarios. Finalmente se propone un ecomuseo comunitario - productivo como estrategia de planificación que tenga como fundamento la cultura afroperuana y genere capacidades de organización y liderazgo en los propios pobladores.

Abstract

The purpose of this research is to bare the culture's potential to be a key component to launch the ecotourism, on the current context when is considered as a complementary touristic attractive. Besides the fact that the culture is an essential pillar for the sustainable development because its appraisal allows to respond a community's expectancy and own future vision. Likewise, look up to highlight the afro - peruvian culture's peculiar characteristics in Cruz Pampa – Yapatera, which is in a progressive process of loss, to that there are few development opportunities that come for the village. Because of this, it was posed the objective of evaluating the afro - peruvian culture's potential to launch the ecotourism in the Cruz Pampa – Yapatera village. To reach it the methodology was based in the science paradigm socio-critical, which arises as a response to the necessity of carry out researches supported on the empiric and hermeneutic perspective, with the purpose of demonstrate the village's touristic potential and the afro - peruvian culture involvement on it. It was essentially relied on the qualitative method to based information on about

touristic resources, cultural elements, stakeholders' interests, potential visitor and SWOT analysis; using techniques of data compilation as observation, interview, focus group and documentary analysis. Nevertheless, the quantitative method was needed to optimize the information about the local visitor's description and the touristic potential valuation; using the survey technique and proposing valuation indicators. The results achieved has been that the afro-peruvian culture potential to launch ecotourism in Cruz Pampa Yapatera is significant, 61.11 % of touristic resources are related to afro-peruvian culture, the village have 83.05 % of authentic, peculiar, and prevailing afro-peruvian culture that is mainly express as immaterial culture manifestations, has diverse stakeholders with interest to launch tourism in the village but, it is necessary to generate strategic alliances among them. The potential local visitor feels attraction for afro - peruvian culture but is looking for touristic activities related to nature. Development is slow because there are not opportunities to promote neither culture nor education that could generate leaders in their organizations, who could defend their communal rights. In conclusion community productive ecomuseum was proposed as a strategy of planning that has as basis afro - peruvian culture and developing of the settler's abilities on integration, organization, management and leading.