

## RESUMEN

Autor [Ota Nakayama, S.](#)  
Autor corporativo [Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima \(Peru\). Escuela de Posgrado, Maestría en Ecoturismo](#)  
Título [Gestión interpretativa para el jardín botánico del Patronato del Parque de las Leyendas, Lima](#)  
Impreso Lima : UNALM, 2018

### Copias

Ubicación	Código	Estado
Sala Tesis	<a href="#">E20. O83 - T</a>	EN PROCESO
Descripción	115 p. : 36 fig., 21 cuadros, 43 ref. Incluye CD ROM	
Tesis	Tesis (Mag Sc)	
Bibliografía	Posgrado : Ecoturismo	
Sumario	Sumarios (En, Es)	
Materia	<a href="#">JARDINES BOTANICOS</a> <a href="#">ADMINISTRACION</a> <a href="#">GESTION</a> <a href="#">ORDENACION DE RECURSOS</a> <a href="#">ENSEÑANZA</a> <a href="#">METODOLOGIA</a> <a href="#">PERU</a> <a href="#">GESTION INTERPRETATIVA</a> <a href="#">RECURSOS RELEVANTES</a> <a href="#">VISITANTES</a> <a href="#">PATRONATO DEL PARQUE DE LAS LEYENDAS</a> <a href="#">LIMA METROPOLITANA</a>	
Nº estándar	PE2019000104 B / M EUV E20	

El Jardín Botánico (JB) del Parque de Las Leyendas tiene un gran potencial como lugar para visitar y educar en torno a la botánica. Sin embargo, se han identificado como principales problemas a la falta de conocimiento de su existencia en el Parque y el vandalismo que sufren algunas plantas. Para mitigar estos problemas se han analizado los componentes de la interpretación: recursos relevantes, tipo de visitante y la elección de los medios interpretativos apropiados con la finalidad de entregar mensajes eficaces sobre la importancia de conservar la biodiversidad y mejorar la calidad de la experiencia de los visitantes. La metodología se basa en el planteamiento de preguntas como; ¿Para quién y qué se transmite? ¿Cómo, qué y quién lo implementará? ¿Cuánto y en cuánto tiempo? ¿Cómo se evaluará y mantendrá? y para resolverlas se ha realizado un diagnóstico inicial, talleres con el personal de la División Botánica, encuestas de la percepción de los visitantes y potenciales visitantes que recurren el JB y por último la selección de especies más relevantes para proponer los medios interpretativos para el JB.

### Abstract

The Botanical Garden at Las Leyendas Park is a place with great potential to serve as a place for visitors as well as a botanical educational setting. However the lack of knowledge of the Botanical Garden's existence and the vandalism of some plant species were identified as major concerns. In order to mitigate these problems, an analysis of the components of interpretation has been conducted: relevant resources, diverse types of audience and the appropriate selection of interpretative media to integrate as part of an effective method of communication

on regard to the importance of biodiversity conservation and quality improvement of visitor's experience. The methodology is based on the proposal questions such as; Who is the audience and what is transmitted? What method of implementation will occur? Who will conducted and how would it be implemented? What is the cost and the time frame? How will it be evaluated and sustained? To determine there was an initial diagnosis, workshops with the Botanical Division staff, awareness surveys for visitors and potential visitors who attend the Botanical Garden, and finally the selection of species that are most relevant to propose the interpretive media for the Botanical Garden.